



БЕЛГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

**УПРАВЛЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ  
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**ПРИКАЗ**

Белгород

« 30 » октября 2020 г.

№ 22-24/369

**Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Храм Марии Египетской», расположенного по адресу: Белгородская область, Красногвардейский район, с. Марьевка, ул. Центральная, 108**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», законом Белгородской области от 13 ноября 2003 года № 97 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Белгородской области», подпунктом 3.1.4 Положения об управлении государственной охраны объектов культурного наследия Белгородской области, утвержденным постановлением Правительства Белгородской области от 14 декабря 2015 года № 453-пп, и в целях сохранения объектов культурного наследия **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Храм Марии Египетской», расположенного по адресу: Белгородская область, Красногвардейский район, с. Марьевка, ул. Центральная, 108, согласно приложению к настоящему приказу.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника отдела государственного учета и регулирования градостроительной деятельности Кулабухова А.В.

**Начальник управления государственной  
охраны объектов культурного наследия  
Белгородской области**

**Г.В. Акапьева**

**Приложение**  
**к приказу управления государственной**  
**охраны объектов культурного наследия**  
**Белгородской области**  
от « 30 » октября 2020 г.  
№ дд-д4/369

**Предмет охраны**  
**объекта культурного наследия регионального значения**  
**«Храм Марии Египетской»**, расположенного по адресу: Белгородская область, Красногвардейский район, с. Марьевка, ул. Центральная, 108, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с постановлением Губернатора Белгородской области от 8 сентября 2004 года № 178 «Об утверждении дополнительного списка объектов культурного наследия Белгородской области»

**Предметом охраны** объекта культурного наследия регионального значения «Храм Марии Египетской» является:

Объёмно - пространственная композиция деревянного крестообразного в плане, вытянутого по оси восток-запад одноглавого храма типа «восьмерик на четверике», с прямоугольными в плане алтарной частью и трапезной, двухъярусной четырехгранной колокольной, высотные отметки по венчающим карнизам; количество, расположение и форма оконных и дверных проёмов.

Габариты и конфигурация крыш, в том числе восьмигранный шатер со слухами и главкой четверика храма, четырехгранный шатер со слухами и главкой колокольни храма, усеченная вальмовая крыша апсиды (алтарной части), двухскатные крыши притворов и трапезной, высотные отметки по конькам.

Материал покрытия кровли и куполов – металл.

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов: кирпичный цоколь, выделенный большей толщиной стены; полихромный декоративный фриз из квадратных рамок-ширинок на четверике храма, световом барабане храма, фасадах притвора, трапезной и ярусах колокольни; лопатки, выполненные из набитых на основную плоскость фасадов реек; фигурные, с акцентированными верхними обводами наличники, обрамляющие оконные проёмы с треугольным завершением светового барабана; фигурные, с акцентированными архивольтами, наличниками и имитацией замковых камней обрамления оконных проёмов с полукруглым завершением; подоконные доски с ушками; венчающие карнизы простого профиля.

Высотные и силуэтные характеристики здания.

Материал и характер отделки фасадных поверхностей последней четверти XIX века (кирпичный цоколь, бревенчатый сруб, обшивка тесом с окраской).

Пространственно-планировочная структура интерьеров здания в пределах капитальных стен и перекрытий последней четверти XIX века.

Конструкция и материал капитальных стен и перекрытий последней четверти XIX века, включая сводчатые.

Накладные рамочные наличники в интерьерах храма.

Характер оформления и рисунок расстекловки (мелкое членение) оконных заполнений.

Предмет охраны может быть уточнен в процессе историко-культурных и реставрационных исследований, реставрационных работ.

Изменения предмета охраны может быть осуществлено в порядке и случаях, предусмотренных законодательством об объектах культурного наследия

---