



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Белгородская область

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

308000, г. Белгород, Гражданский пр., д.41
тел. 27-59-05, факс 27-72-52
Email: belkult@belkult.ru

13.11 2015 г № 541

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения

В соответствии с Федеральным Законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», законом Белгородской области от 13.11.2003 г. № 97 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Белгородской области» и Положением об управлении культуры Белгородской области, утвержденным распоряжением Правительства Белгородской области от 28.07.2006 г. № 90-рп **п р и к а з ы в а ю:**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Крестовоздвиженская церковь», расположенного по адресу: Белгородская область, г. Старый Оскол, ул. Зои Космодемьянской, 15/2 согласно приложению к настоящему приказу.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника отдела государственной охраны, сохранения, использования, популяризации объектов культурного наследия и ресурсного обеспечения Потехина В.Г.

Заместитель начальника департамента
внутренней и кадровой политики области –
начальник управления культуры области

С. Курганский

Утвержден
приказом управления культуры
Белгородской области
от «13» ноября 2015 г.
№ 541

Предмет охраны
объекта культурного наследия
федерального значения «Крестовоздвиженская церковь»,
расположенного по адресу: Белгородская область, г. Старый Оскол,
ул. Зои Космодемьянской, 15/2, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации в соответствии с постановлением
Совета Министров РСФСР от 04.12.1974 г. № 624.

Предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Крестовоздвиженская церковь» является:

Объемно-пространственная композиция храма; объемно-планировочная композиция храма; композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов храма; количество, расположение и форма оконных и дверных проемов; рисунок оконных переплетов; оконное обрамление – профилированные наличники с замковыми камнями; верхняя часть окон украшена ушками, серьгами и рельефными бровками; пилястры; рустованные пилястры; пилястры с ионическими капителями; сдвоенные полуколонны ионического ордера; тосканские портики с четырьмя парами колонн; треугольные фронтоны; ниши; завершающий фасады узкий гладкий фриз, ограниченный снизу двумя полочками, сверху широким профилированным карнизом; высотные и силуэтные характеристики здания; конструктивное решение завершения объемов храма: световой барабан и колокольня увенчаны куполами, завершенные луковичными главками на глухих барабанах; деревянный резной позолоченный иконостас.

Материал стен и архитектурный декор здания - керамический кирпич. Стены оштукатурены и окрашены в розовый цвет, архитектурные детали оштукатурены и окрашены в белый цвет.
