



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Белгородская область

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

308000, г. Белгород, пр. Гражданский, д. 41
тел. 27-59-05, факс 27-72-52
Email: belkult@belkult.ru

02.12 2015 № 589

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», в редакции Федерального закона от 22 октября 2014 года №315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации», законом Белгородской области от 13.11.2003 г. № 97 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Белгородской области» и Положением об управлении культуры Белгородской области, утвержденным распоряжением правительства Белгородской области от 28.07.2006 г. № 90-рп, и в целях сохранения объектов культурного наследия **приказываю:**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Христорождественский храм», расположенного по адресу: Белгородская область, Красненский район, с. Лесное Уколово, ул. Лесная, 48 (ранее – с. Лесное Уколово) согласно приложению к настоящему приказу.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника отдела государственной охраны, сохранения, использования, популяризации объектов культурного наследия и ресурсного обеспечения Потехина В.Г.

**Первый заместитель начальника
управления культуры
Белгородской области**

Н. Андросова

Утвержден
приказом управления культуры
Белгородской области
от «02» декабря 2015 г. № 549

Предмет охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Христорождественский храм»,

расположенного по адресу: Белгородская область,
Красненский район, с. Лесное Уколово, ул. Лесная, 48 (ранее – с. Лесное Уколово),
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с
постановлением Губернатора Белгородской области от 8 сентября 2004 года № 178
«Об утверждении дополнительного списка объектов культурного наследия
Белгородской области»

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Христорождественский храм» является: объемно-пространственная и объемно-планировочная композиция крестообразного в плане, однокупольного, с 4-х столпной трапезной каменного здания, колокольня типа «восьмерик на четверике» с двумя ярусами звона.

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания: композиционное построение западного и восточного фасадов симметрично, северного и южного не симметрично. Цоколь выделен большей толщиной стены; по нижнему краю окон проходит полочка; широкий пояс между цоколем и окнами ограниченный сверху и снизу валиками и полочками; сдвоенные оконные проемы (северная и южная стороны апсиды, северный и южный фасад трапезной); ленточные наличники; архивольты одинарных оконных проёмов; архивольты сдвоенных оконных проёмов и сдвоенных ниш, в простенках опирающиеся на полуколонны с кубоватыми капителями; полочка, соединяющаяся с дугами над архивольтами на всех фасадах здания; архивольты с сухариками и ступенчатыми сухариками верхнего яруса звона колокольни и десятигранника светового барабана, опирающиеся на полуколонны с кубоватыми капителями, закрепляющие углы граней; фриз с уступчатыми зубчиками и многообломный карниз с сухариками и поребриком (западный, северный, южный и восточный фасады здания); гладкий фриз и многообломный карниз с сухариками (четверик храма, глухой восьмерик колокольни); профилированный карниз (восьмерик храма, десятигранник светового барабана храма); гладкий фриз и профилированный карниз с зубцами (колокольня); полукруглые фронтоны с профилированным карнизом и сухариками (северный, южный и восточный фасады четверика храма); арочные нишки с полуналичниками, гладкий фриз и профилированный карниз (ярус колокольни под куполом); арочные ниши – одинарные на глухих гранях верхнего яруса звона и сдвоенные на фронтонах; аттиковые стеночки на четверике храма с фигурным декором и арочными перспективными нишами; дощатый руст; веерный руст на нижнем ярусе звона колокольни; массивное крыльцо с каменным

навесом, оформленное со всех сторон арочными проёмами и опирающееся на мощные фигурные колонны.

Высотные и силуэтные характеристики храма.

Материал стен, архитектурного декора здания – керамический кирпич, оштукатурен и окрашен в белый цвет.

Конструктивные решения завершения объемов храма.

Кровля и завершения храма - двускатная кровля над трапезной частью, купола и главки - полуциркульный купол над световым барабаном центральной части храма с яблоком и крестом, и полуциркульный купол со шпилем, яблоком и крестом над колокольней.

Материал покрытия кровли и куполов – металл, окрашенный в синий цвет.

Осевое расположение и форма оконных проёмов (рисунок оконных переплетов, материал – дерево).

Осевое расположение и форма дверных проемов.

Лепной декор в интерьерах храма – профилированные карнизы, обрамление арочных проёмов, ленточные наличники, профилированный карниз с сухариками на восьмерике храма, профилированный карниз с кронштейнами на световом барабане, потолочная розетка.
