



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Белгородская область

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

308000, г. Белгород, пр. Гражданский, д. 41
тел. 27-59-05, факс 27-72-52
Email: belkult@belkult.ru

28.10 2015 № 461

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия**

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», в редакции Федерального закона от 22 октября 2014 года №315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации», законом Белгородской области от 13.11.2003 г. № 97 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Белгородской области» и Положением об управлении культуры Белгородской области, утвержденным распоряжением правительства Белгородской области от 28.07.2006 г. № 90-рп, и в целях сохранения объектов культурного наследия **приказываю:**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Рождества Богородицы», расположенного по адресу: Белгородская область, Корочанский район, г. Короча, ул. Интернациональная, 30 согласно приложению к настоящему приказу.
2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника отдела государственной охраны, сохранения, использования, популяризации объектов культурного наследия и ресурсного обеспечения Потехина В.Г.

**Заместитель начальника
департамента внутренней и кадровой
политики Белгородской области –
начальник управления культуры
Белгородской области**

С. Курганский

Утвержден
приказом управления культуры
Белгородской области
от «28» октября 2015 г. № 461

Предмет охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Церковь Рождества Богородицы»,
расположенного по адресу: Белгородская область,
Корочанский район, г. Короча, ул. Интернациональная, 30, включенного в единый
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и
культуры) народов Российской Федерации в соответствии с решением
исполнительного комитета Белгородского областного Совета народных депутатов
от 28.08.1986 г. № 368 «Об утверждении дополнительного списка памятников
истории и культуры, взятых под государственную охрану»

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Рождества Богородицы» являются: объемно-планировочная и объемно-пространственная композиция крестообразного в плане, пятикупольного, с тремя полуциркульными апсидами каменного здания, колокольня типа «восьмерик на четверике» с тремя ярусами звона.

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания: композиционное построение западного и восточного фасадов симметричное, северного и южного – не симметричное. Арки звона всех ярусов колокольни обрамлены профилированными наличниками. Углы восьмериков колокольни закреплены сдвоенными пилястрами, нижний ярус завершен профилированной полуциркульной дугой с сухариками, верхние ярусы завершены профилированными карнизами. Завершена колокольня 8-ми гранным куполом, небольшим барабаном и главкой. Под окнами храма проходит широкий пояс, ограниченный сверху – профилированной полочкой, снизу – цоколем, выделенным большей толщиной стены. По оси окон на поле пояса расположены перспективные ниши. Высокие арочные окна и арочные дверные проёмы обрамлены архивольтами, поставленными на импосты, над окнами – профилированные сандрики и рельефные рисунки имитирующие лилии. Завершены фасады раскрепованным плоским безордерным антаблементом, ограниченным снизу широким профилированным поясом, сверху – широким профилированным карнизом с сухариками. Поле фриза украшено рельефными нишами. Полукруглые аттиковые стеночки, фланкированные пилястрами и оформленные по центру круглыми слуховыми окнами завершают центральные оси храма, трапезной и притвора. Пять световых восьмигранных барабанов храма оформлены поясом с нишками по осям окон, профилированными наличниками, спаренными пилястрами, плоским безордерным антаблементом. Завершаются полуциркульными по верхнему абрису куполами, небольшими барабанами с главками. Все фасады за исключением восточного оформлены пилястрами, делящими их на прясла. Грани (углы) оформлены тянутым рустом. Апсиды оформлены гладким поясом, профилированной полочкой, ленточными

наличниками и широким гладким фризом, ограниченным снизу полочкой, сверху профилированным карнизом.

Высотные и силуэтные характеристики храма.

Материал стен, архитектурного декора здания – керамический кирпич, оштукатурен и окрашен в голубой (стены) и белый (архитектурные детали) цвета.

Перекрытия храма, материал перекрытий - восьмилотковые своды, выполнены из керамического кирпича.

Кровля и завершения храма - двускатная кровля над трапезной частью, купола и главки - восьмигранный купол над колокольной, полуциркульные купола над световыми барабанами центральной части храма, небольшие барабанчики и главки.

Материал покрытия кровли и куполов – металл.

Осевое расположение и форма оконных проёмов (рисунок оконных переплетов, материал – дерево).

Осевое расположение и форма дверных проёмов.

Сложившаяся градостроительная ситуация и территория храма.
