



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Белгородская область

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

308000, г. Белгород, пр. Гражданский, д.41
тел. 27-59-05, факс 27-72-52
Email: belkult@belkult.ru

до 14. 2012г. № 421

На _____ от _____ 2012г.

Об утверждении предметов охраны
объектов культурного наследия

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», законом Белгородской области от 13 ноября 2003 года № 97 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Белгородской области» и распоряжением правительства Белгородской области от 28 июля 2006 года № 90-рп «Об утверждении Положения об управлении культуры Белгородской области»

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить предметы охраны объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на территории города Белгорода (приложение 1-18 к настоящему приказу).

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника управления культуры – начальника отдела государственной охраны, сохранения, использования, популяризации объектов культурного наследия и ресурсного обеспечения Потехина В.Г.

Заместитель начальника департамента
кадровой политики области –
начальник управления культуры
области

 С.Курганский

**Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Иоасафовский собор»
г. Белгород, ул. Попова, д.56,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) в соответствии с решением
исполнительного комитета Белгородского областного Совета народных
депутатов от 28.08.86 г. № 368.**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Иоасафовский собор» является:

1. Объемно-пространственное композиционное построение основного объема здания с фасадами (крестообразный в плане собор);
2. Пространственно-планировочная структура здания;
3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания: собор состоит из одночастной полукруглой апсиды на два окна, между которыми располагается ниша для иконы, узкой и длинной трапезной, вход в которую подчеркнут четырех колонным тосканским портиком с треугольным фронтоном и рельефным декором, боковыми одноэтажными рукавами креста и массивным световым восьмериком, возвышающимся над средокрестием храма. Восьмерик завершен восьмигранной крышей со световым барабаном, несущим главку в форме маковицы с яблоком и крестом над ней. Над западным входом и приделами поставлены пять небольших барабанчиков, завершенных конусами с яблоками и крестами над ними. Простенки трапезной закреплены пилястрами, приделов и апсиды – лопатками. Луковичные окна в апсиде и приделах обрамлены ленточными наличниками, над луковыми окнами трапезной размещены круглые нишки с ликами святых;
4. Количество, расположение и форма оконных и дверных проемов на фасадах, рисунок оконных переплетов, декор;
5. Венчающие карнизы;
6. Декоративный резной иконостас двухъярусный в боковых частях и четырехъярусный в центральной части с использованием древнерусских и барочных форм;
7. Отдельно стоящая надвратная колокольня.

**Заместитель начальника департамента
внутренней и кадровой политики
области – начальник управления
культуры области**



С. Курганский