



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
Белгородская область

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

### П Р И К А З

308000, г. Белгород, пр. Гражданский, д.41  
тел. 27-59-05, факс 27-72-52  
Email: belkult@belkult.ru

20. 12. 2012г. № 421

На \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2012г.

Об утверждении предметов охраны  
объектов культурного наследия

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», законом Белгородской области от 13 ноября 2003 года № 97 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Белгородской области» и распоряжением правительства Белгородской области от 28 июля 2006 года № 90-рп «Об утверждении Положения об управлении культуры Белгородской области»

#### п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить предметы охраны объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на территории города Белгорода (приложение 1-18 к настоящему приказу).

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника управления культуры – начальника отдела государственной охраны, сохранения, использования, популяризации объектов культурного наследия и ресурсного обеспечения Потехина В.Г.

Заместитель начальника департамента  
кадровой политики области –  
начальник управления культуры  
области

С.Курганский

**Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Крестовоздвиженская церковь»  
г. Белгород, ул. Везельская, д. 154,  
включенного в единый государственный реестр объектов культурного  
наследия (памятников истории и культуры) в соответствии с решением  
исполнительного комитета Белгородского областного Совета народных  
депутатов от 28.08.86 г. № 368.**

**Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Крестовоздвиженская церковь» является:**

1. Объемно-пространственное композиционное построение основного объема здания с фасадами;
2. Пространственно-планировочная структура здания;
3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания: Композиционное построение западного и восточного фасадов – симметрично, северного и южного – несимметрично. Однопрестольная, бесстолпная, с одночастной полукруглой апсидой с невысоким четвериком храма, завершенным глухим барабаном с крупной маковицей, с короткой и узкой трапезной, уступающей по высоте четверику храма, со столпообразной восьмигранной колокольной, имеющей шатровое завершение. Объем колокольной поставлен на массивный притвор, равный по ширине четверику храма. Фасады апсиды и трапезной завершены фризом, украшены упрощенным аркатурным пояском и профилированным карнизом. Углы здания и торцы внутренних стен закреплены пилястрами. Северный и южный фасады четверика храма декорированы полуфрантонами и круглыми нишками, расположенными над сдвоенными окнами в центре фасадов. Все окна в церкви арочной формы, с рельефными наличниками. Торцы притвора и центр западного фасада завершены крупными полукруглыми «закомарами». Восьмерик колокольной завершен шатром с небольшой главкой. Проемы звона – арочной формы. Главный вход в храм – арочной формы;
4. Количество, расположение и форма оконных проемов на фасадах, рисунок оконных переплетов, декор;
5. Двухярусный иконостас выполненный из металла и резного дерева.

**Заместитель начальника департамента  
внутренней и кадровой политики  
области – начальник управления  
культуры области**



**С. Курганский**