



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Белгородская область

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

308000, г. Белгород, Гражданский пр., д.41
тел. 27-59-05, факс 27-72-52
Email: belkult@belkult.ru

11.07 2013 г № 282

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с Федеральным Законом от 25.05.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», законом Белгородской области от 13.11.2003 г. №97 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Белгородской области» и Положением об управлении культуры Белгородской области, утвержденным распоряжением правительства Белгородской области от 28.07.2006 г. № 90-рп **п р и к а з ы в а ю**:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Магазин купца Бондаревского И.И.», расположенного по адресу: Белгородская область, Ровеньский район, п. Ровеньки, ул. Кирова, д. 19 согласно приложению № 1 к настоящему приказу.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника отдела государственной охраны, сохранения, использования, популяризации объектов культурного наследия и ресурсного обеспечения Потехина В.Г.

Заместитель начальника департамента
внутренней и кадровой политики
области – начальник управления
культуры области

С. Курганский



Копия верна:
и. о. начальника Румянцева Ю

Приложение № 1
УТВЕРЖДЕНО
приказом управления культуры
Белгородской области
от 11.07.13 № 282

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Магазин купца Бондаревского И.И.»

Белгородская область, Ровеньский район, п. Ровеньки, ул. Кирова, д.19

Документ (акт органа государственной власти) о постановке объекта культурного наследия на государственную охрану:

Постановление Губернатора Белгородской области от 02 июля 2013 года №76

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Магазин купца Бондаревского И.И.» является:

1. Объемно-планировочную композицию здания; (прямоугольное в плане здание, двухэтажное, имеется подвальный этаж);

2. Количество, расположение и форма оконных и дверных проемов на фасадах;

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания: левая часть в три оконных оси – небольшие лучковые окна, обрамленные рамочными наличниками и украшенные в верхней части бровками. Два окна в центре композиции объединены в одно окно. Завешен фасад фризом и многообломным карнизом. Главный фасад здания (в пять оконных осей) прорезан крупными арочными окнами, три центральных окна выделены лопатками с нишами по всей высоте. Окна обрамлены гладкими наличниками, помещены в рельефные арочные ниши, под окнами рельефные ромбовидные ниши. Объем справа в пять оконных осей имеет большую высоту в уровне второго этажа. Центральная часть выделена неглубоким резалитом, углы объема и резалит подчеркнуты пилястрами и декоративными нишами. Окна арочной формы, центральные окна имеют сложные обрамления, имитирующие кокошники, над окнами аркатурный пояс.

4. Подвальные помещения со сводчатыми перекрытиями.

**Заместитель начальника департамента
внутренней и кадровой политики
области – начальник управления
культуры области**



С. Курганский

*Копия серия: МЮ
и. е. у. т. и. н. и. е. т. Рущикова МЮ*