



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
Белгородская область

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

### П Р И К А З

308000, г. Белгород, пр. Гражданский, д.41  
тел. 27-59-05, факс 27-72-52  
Email: belkult@belkult.ru

до 18. 2012г. № 421

На \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 2012г.

Об утверждении предметов охраны  
объектов культурного наследия

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», законом Белгородской области от 13 ноября 2003 года № 97 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Белгородской области» и распоряжением правительства Белгородской области от 28 июля 2006 года № 90-рп «Об утверждении Положения об управлении культуры Белгородской области»

#### п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить предметы охраны объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на территории города Белгорода (приложение 1-18 к настоящему приказу).

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника управления культуры – начальника отдела государственной охраны, сохранения, использования, популяризации объектов культурного наследия и ресурсного обеспечения Потехина В.Г.

Заместитель начальника департамента  
кадровой политики области –  
начальник управления культуры  
области

  
С.Курганский

**Предмет охраны**  
**объекта культурного наследия регионального значения**  
**«Церковь Михаила Архистратига»**  
**г. Белгород, ул. Донецкая, д.84,**  
**включенного в единый государственный реестр объектов культурного**  
**наследия (памятников истории и культуры) в соответствии с**  
**постановлением главы администрации Белгородской области**  
**от 12.05.1997 г. № 229**

**Предметом охраны** объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Михаила Архистратига» является:

1. Объемно-пространственное композиционное построение основного объема здания с фасадами (крестообразное в плане);
2. Пространственно-планировочная структура здания;
3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания: прямоугольные в плане алтарь, трапезная, колокольня и вытянутое с севера на юг ядро храма, над которым возвышается четверик храма и двухъярусная колокольня. Четверик и колокольня завершены крышами, повторяющими форму четырехлестковых сводов, с небольшими главками на глухих барабанчиках над ними. Оформление рукавов креста четырехколонными тосканскими портиками. На западном фасаде – четырехколонным портиком ионического ордера. Убывающие ярусы колокольни подчеркнуты горизонтальными тягами. Арочные звоны первого и верхнего яруса фланкированы сдвоенными полуколоннами. Большие прямоугольные окна церкви подчеркнуты лежащими нишками над ними. Верхняя часть четверика храма освещена полуциркульными окнами. Средокрестие храма перекрыто сомкнутым сводом, алтарь, трапезная и приделы – цилиндрическими сводами. Стены церкви завершены ступенчатым карнизом;
4. Количество, расположение и форма оконных и дверных проемов на фасадах, рисунок оконных переплетов и дверных полотен, декор;
5. Деревянный резной четырехъярусный иконостас, выполненный в барочных формах.

**Заместитель начальника департамента**  
**внутренней и кадровой политики**  
**области – начальник управления**  
**культуры области**



**С. Курганский**