



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Белгородская область

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

308000, г. Белгород, пр. Гражданский, д.41
тел. 27-59-05, факс 27-72-52
Email: belkult@belkult.ru

до 14. 2012г. № 421

На _____ от _____ 2012г.

Об утверждении предметов охраны
объектов культурного наследия

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», законом Белгородской области от 13 ноября 2003 года № 97 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Белгородской области» и распоряжением правительства Белгородской области от 28 июля 2006 года № 90-рп «Об утверждении Положения об управлении культуры Белгородской области»

п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить предметы охраны объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на территории города Белгорода (приложение 1-18 к настоящему приказу).

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника управления культуры – начальника отдела государственной охраны, сохранения, использования, популяризации объектов культурного наследия и ресурсного обеспечения Потехина В.Г.

Заместитель начальника департамента
кадровой политики области –
начальник управления культуры
области


С.Курганский

Предмет охраны

**объекта культурного наследия регионального значения
«Особняк. Образец архитектуры общественных зданий»
г. Белгород, ул. Преображенская (ул. Коммунистическая), д. 94,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) в соответствии с решением
исполнительного комитета Белгородского областного Совета народных
депутатов от 28.08.86 г. № 368.**

Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Особняк. Образец архитектуры общественных зданий» является:

1. Объемно-пространственное построение основного объема здания с фасадами (одноэтажное, с антресольным этажом, прямоугольное в плане здание);

2. Пространственно-планировочная структура здания (коридорная планировочная система);

3. Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания: композиционное построение фасадов – несимметрично. Правая часть здания главного фасада в 7-осей больше по высоте, три центральных лучковых окна расположены в неглубоком ризалите и объединены бровками. Завершен ризалит сложным аттиком со слуховым окном. В левой части 4 оси с арочными окнами. Углы объема здания закреплены пилястрами со стрельчатыми нишами. Вертикальная композиционная ось восточного фасада подчеркнута аттиком со слуховым окном. Аттик украшен аркатурным поясом, по бокам декорирован фигурными столбиками. Западный фасад выполнен просто, завершен щипцовым фронтоном. Щипец фланкирован декоративными столбиками. Дворовый фасад имеет два входа: один – слева – главный, справа – дополнительный. Окна первого этажа – лучковые с перемычками, второго антресольного – прямоугольные. Фасады здания завершены профилированным карнизом. Цоколь от первого этажа отделяет профилированный пояс, оконные проемы цокольного этажа оформлены в виде ниш;

4. Количество, расположение и форма оконных и дверных проемов на фасадах, рисунок оконных переплетов, декор;

5. Габариты и конфигурация крыши, высотные отметки по конькам.

**Заместитель начальника департамента
внутренней и кадровой политики
области – начальник управления
культуры области**



С. Курганский