



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
Белгородская область

УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

### П Р И К А З

308000, г. Белгород, пр. Гражданский, д. 41  
тел. 27-59-05, факс 27-72-52  
Email: belkult@belkult.ru

09.10. 2015 № 433

#### Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», в редакции Федерального закона от 22 октября 2014 года №315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации», законом Белгородской области от 13.11.2003 г. № 97 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Белгородской области» и Положением об управлении культуры Белгородской области, утвержденным распоряжением правительства Белгородской области от 28.07.2006 г. № 90-рп, и в целях сохранения объектов культурного наследия **приказываю:**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Смоленский собор», расположенного по адресу: Белгородская область, г. Белгород, проспект Гражданский, д. 50а (ранее – проезд им. Фрунзе) согласно приложению к настоящему приказу.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника отдела государственной охраны, сохранения, использования, популяризации объектов культурного наследия и ресурсного обеспечения Потехина В.Г.

**Заместитель начальника  
департамента внутренней и кадровой  
политики Белгородской области –  
начальник управления культуры  
Белгородской области**

**С. Курганский**

**Утвержден**  
**приказом управления культуры**  
**Белгородской области**  
от «09» 10 2015 г. № 433

**Предмет охраны**  
**объекта культурного наследия**  
**федерального значения**  
**«Смоленский собор»,**

расположенного по адресу: Белгородская область,  
г. Белгород. Проспект Гражданский, 50а, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов  
Российской Федерации в соответствии с Постановлением Совета Министров  
РСФСР от 4 декабря 1974 года № 624

**Предметом охраны** объекта культурного наследия федерального значения  
«Смоленский собор» являются:

- Объемно-планировочная и объемно-пространственная композиция здания с фасадами; план здания (план «кораблем»); тип двухэтажного храма и двухъярусной колокольни, одночастная полукруглая двухэтажная апсида;
- высотные характеристики храма;
- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов здания: композиционное построение западного фасада симметричное, доминирующий элемент – колокольня. Тип храма и колокольни – «восьмерик на четверике». Колокольня двухъярусная, арками звона прорезаны все грани восьмерика, под ними помещены лежащие нишки. Ярусы разделены карнизами, украшенными сухариками. Глухой четверик колокольни завершен городчатым фризом. Углы восьмерика колокольни обработаны лопатками. Этажи разделены профилированным карнизом. Фасад разбит на прясла пилястрами, расположенными в простенках. Окна первого этажа с лучковыми перемычками, обрамленные наличниками, над окнами располагаются лежащие нишки. Окна второго этажа арочные, обрамленные ленточными наличниками, декорированы сандриками. Главный вход, расположенный в центре фасада – арочной формы. Апсида полукруглая двухэтажная, прорезанная лучковыми окнами и завершенная восьмигранным световым барабаном с лучковой главкой. Оконные проемы первого и второго этажей апсиды, светового барабана апсиды и светового барабана храма, южного и северного фасадов - лучковой формы, с рамочными наличниками, фланкированы полуколонками, подоконные полочки украшены «серьгами» и завершены фигурными фронтонами из жгута. Оконные проемы светового барабана апсиды завершены сандриками с треугольными наличниками, а светового барабана храма – декоративным украшением килевидной формы. оконные проемы второго света четверика храма прямоугольной формы. Этажи апсиды друг от друга отделяет поребрик, первый и второй этажи северного и южного фасадов разделены профилированным карнизом. Все фасады завершены профилированным карнизом с городчатым фризом, ограниченным снизу пояском. Северный и южный фасады идентичны по своей архитектуре. Композиционное построение фасадов не

симметрично. Дверные проемы первого и второго этажей арочной формы, фланкированы полуколонками, завершены архивольтами. Под архивольтами по осям дверных проемов помещены храмовые иконы, обрамленные рамочными наличниками.

- материал стен, архитектурного декора здания – керамический кирпич, оштукатурен и окрашен в синий и белый цвет;

- перекрытия храма, материал перекрытий - сводчатые, цилиндрические, цилиндрические своды с распалубками коробовые, крестовые, восьмилотковые своды, выполнены из керамического кирпича;

- кровля и завершения храма - двускатная кровля над трапезной частью, повторяющая форму восьмилотковых сводов над апсидой, центральной частью храма, колокольной; купола и главки - восьмигранные купола над колокольной, световыми барабанами центральной части храма и апсиды, луковичные главки над центральной частью храма и апсидой;

- материал покрытия кровли и куполов – металл;

- осевое расположение и форма оконных проёмов (рисунок оконных переплетов, материал – дерево);

- осевое расположение и форма дверных проемов.

---